

## **Antoine Bianchi, MA**

Rue de Lausanne 21 • 1020 Renens • Suisse

Pour me contacter, merci d'utiliser le formulaire sur [antoinebianchi.com](http://antoinebianchi.com).

1<sup>er</sup> janvier 2020

### **Expérience professionnelle**

#### **Service académique, Domaine de la formation, EPFL,**

Adjoint au chef de service, depuis février 2014

- gouvernance du service en coordination avec le chef de service et les autres adjoints
- responsabilité de la gestion administrative des études aux niveaux Bachelor et Master
- direction de trois équipes totalisant neuf à douze collaborateurs administratifs
- définition et amélioration continue des processus et des outils informatiques de gestion
- participation à l'élaboration et à l'application des ordonnances et règlements d'études
- participation à la Commission d'admission Bachelor et à la Conférence des examens
- représentation à la Commission d'admission et d'équivalences (CAE) de swissuniversities
- rédaction de rapports et procès-verbaux pour plusieurs organes internes à l'école
- conseil et suivi académique des étudiants musiciens et sportifs de haut niveau

#### **Section d'anglais, Faculté des lettres, Université de Lausanne,**

Chargé de cours et assistant, novembre 2007-janvier 2014

- enseignement, conception et co-supervision de séminaires, ateliers et travaux pratiques
- déploiement et amélioration continue d'outils informatiques pour l'enseignement
- conception d'un projet de cours en ligne soutenu par le Fonds d'innovation pédagogique
- supervision de l'organisation et du catalogage d'une bibliothèque de 2000 ouvrages
- révision annuelle approfondie d'un support de cours d'une soixantaine de pages
- aide à la recherche et tâches administratives liées à l'enseignement et à la recherche

#### **Laboratoire Chôros, Institut INTER, Faculté ENAC, EPFL,**

Spécialiste administratif et assistant, février 2009-janvier 2011

- responsabilité éditoriale de la revue scientifique en ligne *EspacesTemps.net*
- coordination d'un comité éditorial international d'une douzaine de chercheurs
- supervision d'un pôle éditorial de trois à six collaborateurs, stagiaires et prestataires
- gestion de projets technologiques et co-organisation d'événements académiques
- recherche de fonds et gestion comptable d'un budget annuel à six chiffres
- gestion des contacts avec les auteurs, partenaires et éditeurs et analyse du lectorat
- relecture, traduction et évaluation de textes scientifiques et promotionnels

#### **Association du corps intermédiaire et des doctorants (ACIDUL),**

Université de Lausanne, Secrétaire général, octobre 2008-janvier 2011

- coordination d'un comité interfacultaire d'une dizaine de jeunes chercheurs
- gestion des contacts avec le Département cantonal, la Direction et les décanats
- veille sur la politique suisse de la recherche et de l'enseignement supérieur
- conseil et soutien juridique et administratif pour les membres de l'association
- développement de la communication interne et externe, notamment par Internet
- recherche de fonds et gestion comptable d'un budget annuel à cinq chiffres
- rédaction de rapports, procès-verbaux, prises de position et lettres d'information

## **Antoine Bianchi, MA**

### **Murmures et Daily Rock, Helvetic'Arts, Genève,**

Responsable de rubrique et rédacteur, février 2004-juillet 2008

- responsabilité éditoriale de la rubrique musicale du mensuel gratuit *Murmures*
- supervision d'une équipe d'une quinzaine de rédacteurs bénévoles
- gestion des contacts avec les maisons de disques et promoteurs de spectacles
- rédaction d'articles culturels et technologiques pour *Murmures* et *Daily Rock*

### **iThink Solutions, Neuchâtel,**

Gérant et développeur multimédia, octobre 1999-février 2004

- gestion de projets et développement multimédia, notamment pour Internet
- supervision d'équipes de deux à sept collaborateurs et prestataires externes
- révision et réédition (livre et CD-ROM) d'un dictionnaire spécialisé en quatre langues
- graphisme de sites web, brochures, affiches et pochettes de disques
- marketing direct et gestion comptable d'un budget annuel à six chiffres

### **Studio 52.9, Lausanne,**

Gérant et ingénieur du son, février 1999-octobre 2004

- développement, construction et exploitation d'un studio d'enregistrement
- participation à plusieurs dizaines de productions et manifestations musicales
- marketing direct et gestion comptable d'un budget annuel à cinq chiffres
- management d'artistes locaux et organisation et promotion de concerts

## **Emplois temporaires et stages**

### **Écoles Roche et Panorama, Lausanne,**

Enseignant en langues et culture générale (niveau secondaire), août-décembre 2008

### **Webmestre, rédacteur et traducteur indépendant, 1999-2012**

### **Daily-Soft, Lausanne,**

Technicien réseau et maintenance, avril-septembre 1999

### **Fête du blé et du pain, Echallens,**

Stagiaire en technique du son pour la scène, juillet-août 1998

### **Richter & Dahl Rocha, Lausanne,**

Stagiaire en architecture et dessin technique, juin 1996

## **Engagement politique**

### **Conseil communal, Ville de Renens,**

Conseiller communal (groupe PLR-Vert'libéraux), 2013-2016

**Antoine Bianchi, MA**

## **Compétences linguistiques**

- français (langue maternelle), excellente maîtrise active et passive (niveau C2)
- anglais, excellente maîtrise active et passive (niveau C2)
- allemand, bonne maîtrise active, très bonne maîtrise passive (niveau C1, attest. 2007)

## **Compétences informatiques**

- Apple macOS, Microsoft Office, Adobe Creative Suite, SAP BO, Avid Pro Tools
- WordPress, SPIP, Jahia, Moodle, Lodel, IS-Academia, HTML-CSS, PHP-MYSQL, JavaScript

## **Formation principale**

### **Certificat de formation supérieure en gestion de projets web,**

SAWI, Lausanne, septembre 2012-décembre 2013

### **Licence ès lettres (MA) en anglais, français et cinéma,**

Université de Lausanne, Faculté des lettres, octobre 2003-juin 2009

### **Diplôme d'ingénieur du son,**

School of Audio Engineering (SAE), Genève, octobre 1997-mars 1999

### **Maturité fédérale scientifique et titre de bachelier ès sciences,**

Gymnase cantonal de Neuchâtel, août 1993-juin 1996

## **Formation continue**

### **Communication et politique**

- Séminaire « Négocier avec succès », SFP, EPFL, sept.-nov. 2016 (attest.)
- Formation « Ecriture web », DIT, EPFL, nov.-déc. 2014 (attest.)
- Atelier « Branding by Naming », Swiss Creative Center, décembre 2013
- Forum annuel « Liberté sur Internet », Jeunes libéraux-radicaux vaudois, décembre 2013
- Conférence « Lobbying parlementaire », Swiss Creative Center, novembre 2013
- Atelier « Comment se médiatiser en 2.0 », Swiss Creative Center, octobre 2013
- Journée d'étude « Etre libéral », Vert'libéraux vaudois, novembre 2012 (attest.)
- MOOC « Securing Digital Democracy », UMICH et Coursera, sept.-nov. 2012 (attest.)
- Atelier d'entraînement « Expression efficace », Vert'libéraux genevois, janvier 2012
- Cours « Plaquettes, catalogues, et autres publications », SFC, UNIL, mars 2001 (attest.)

### **Informatique et administration**

- Atelier « BusinessObjects », SAC, EPFL, janvier 2018
- Formation « BusinessObjects », DIT-OGIF, EPFL, mars 2014 (attest.)
- Formation « WordPress », CI, UNIL, janvier 2010 (attest.)
- Forum d'experts, TicketComer.ch, Bâle, octobre 2002

## **Antoine Bianchi, MA**

### **Enseignement supérieur et recherche**

- Atelier « Evaluating Foreign Credentials », EAIE, Glasgow, septembre 2015 (attest.)
- Rencontre thématique, Réseau handicap, juillet 2015
- Atelier « Admission to Enrolment », EAIE, Prague, septembre 2014 (attest.)
- Atelier « Qui sont nos étudiants handicapés ? », Réseau handicap, juillet 2014
- Discussion « Motivation des étudiant-e-s », CSE, UNIL, décembre 2013
- Conférence AIPU-UNIL « MOOCs », UNIL, décembre 2013 (attest.)
- Atelier « Usages et pratiques des technologies », CIEL, UNIGE, novembre 2013
- Conférence et atelier UNIL-EPFL-HESSO « Diversity and Inclusion », UNIL, mai 2013
- Atelier « Faire de son enseignement un objet de recherche », CSE, UNIL, avril 2013
- Atelier « Construire une relation de travail positive », CSE, UNIL, mars 2013
- Formation « Usages des technologies », CSE et Riset, UNIL, mars 2013
- Atelier de formation UNIL-HESSO « Méthode Peer Instruction », UNIL, mars 2013 (attest.)
- Conférence UNIL-HESSO « Confessions of a Converted Lecturer », UNIL, octobre 2012
- Atelier « Réseaux sociaux dans l'enseignement universitaire », CRAFT, EPFL, juin 2012
- Atelier « Employabilité de mes enseignements », CSE, UNIL, mai 2012
- Atelier « Grilles d'évaluation critériées », CSE, UNIL, octobre 2011
- Atelier « Bonus, rendus et corrections », CRAFT, EPFL, mai 2010
- Formation « Initiation à l'enseignement universitaire », CSE, UNIL, sept.-déc. 2009 (attest.)
- Atelier « NQF et *learning outcomes* », CSE, UNIL, novembre 2009
- Forum Gymnases-UNIL « Controverses », UNIL, novembre 2009

### **Financement et carrière**

- Séance d'information FNS « Programme Carrières », UNIL, juin 2012
- Symposium CRUS « Evaluation de la recherche », UNIBE, juin 2010
- Séance d'information FNS « Programme Sinergia », UNIL, septembre 2009
- Journée de la recherche FNS « Possibilités d'encouragement », UNINE, décembre 2008

### **Formation artistique**

#### **Introduction au métier d'acteur, Jacque Sandoz,**

Centre culturel neuchâtelois, février-juin 1996 (attest.)

#### **Stages de théâtre, Gérard Demierre et Yves Pinguely,**

AFAT, Saône-et-Loire, juillet 1995-août 1996 (spectacle « Larmes et sourires d'enfants »)

#### **Cours de piano, James Juan et John Graf,**

Hug Musique, Neuchâtel et Lausanne, septembre 1993-mai 1998

#### **Cours de dessin artistique, Carmen Lanz,**

Académie de Meuron, Neuchâtel, septembre 1991-juin 1992

#### **Cours de théâtre, Olivier Nicola et Ueli Locher,**

Centre de loisirs, Neuchâtel, octobre 1990-juin 1994 (plusieurs spectacles)

**Antoine Bianchi, MA**

## **Prix littéraires**

### **Concours de *Lausanne Cités*,**

Prix spécial pour la nouvelle « Les Amants de Noël », décembre 2000

### **Concours de *La Vie protestante*, Neuchâtel,**

Premier prix pour la nouvelle « Café froid », octobre 1999

### **Prix littéraire de la *Commune de Vernier*,**

Premier prix pour la nouvelle « Jura salé », mai 1999

## **Enregistrements**

### **Melatonin, *Alternatives*, 2003,**

Orgue sur le titre « Nuits anonymes »

### **Melatonin, *Chronique 01*, 2003,**

Orgue sur le titre « Nuits anonymes »

### **New Blue Suit, *Lookin' for a Hero: A Tribute to Elliott Murphy*, 2002,**

Piano, synthétiseur et chant sur le titre « St. Elmo's Motel »

### **Melatonin, *Lookin' for a Hero: A Tribute to Elliott Murphy*, 2002,**

Orgue sur le titre « Party Girls and Broken Poets »

### **Melatonin, *D'un jour à l'autre*, 2001,**

Piano sur le titre « Rebecca plein sud »

## **Scène**

### **Concert d'Elliott Murphy, Espace Prévert, Savigny-le-Temple,**

Chanteur, mars 2002

### **Fête du blé et du pain, Commune d'Echallens,**

Doublure, juillet-août 1998

## **Ecran**

### ***Les Babibouchettes et le Kangouroule*, Télévision suisse romande,**

Acteur, mai 1990