

Antoine Bianchi, MA

Renens, Suisse

Pour me contacter, merci d'utiliser le formulaire sur antoinebianchi.com.

19 février 2024

Expérience professionnelle

Service académique, services centraux, EPFL,

Adjoint au chef de service pour la formation Bachelor et Master, depuis février 2014

- responsabilité de la gestion administrative des études aux niveaux Bachelor et Master
- implication dans la gestion académique et les décisions stratégiques et opérationnelles
- gouvernance du service en coordination avec le chef de service et les autres adjoints
- conduite de trois équipes totalisant neuf à douze collaborateurs administratifs
- définition des postes et recrutement et évaluation annuelle des collaborateurs
- définition et amélioration continue des processus et des outils informatiques de gestion
- pilotage de projets en lien avec la gestion et les données personnelles des étudiants
- participation à l'élaboration et à l'application des ordonnances et règlements d'études
- participation aux commissions d'admission et à la conférence des examens

Section d'anglais, Faculté des lettres, Université de Lausanne (UNIL),

Chargé de cours et assistant, novembre 2007-janvier 2014

- enseignement en rédaction académique, recherche bibliographique et analyse littéraire
- conception et co-supervision de séminaires et travaux pratiques au niveau Bachelor
- conception d'un projet d'atelier en ligne soutenu par le Fonds d'innovation pédagogique
- refonte d'un manuel de référence en rédaction académique et recherche bibliographique
- déploiement et amélioration continue d'outils informatiques pour l'enseignement
- relecture d'articles scientifiques et analyse de données qualitatives et quantitatives
- supervision de l'organisation et du catalogue d'une bibliothèque de 2000 ouvrages

Laboratoire Chôros, Institut INTER, Faculté ENAC, EPFL,

Spécialiste administratif et assistant, février 2009-janvier 2011

- responsabilité éditoriale de la revue scientifique en ligne *EspacesTemps.net*
- coordination d'un comité éditorial international d'une douzaine de chercheurs
- supervision d'un pôle éditorial de trois à six collaborateurs, stagiaires et prestataires
- gestion de projets technologiques et co-organisation d'événements académiques
- recherche de fonds et gestion comptable du budget d'exploitation de la revue
- gestion des contacts avec les auteurs, partenaires et éditeurs et analyse du lectorat
- relecture, traduction et évaluation de textes scientifiques et promotionnels

Association du corps intermédiaire et des doctorants (ACIDUL),

Université de Lausanne (UNIL), Secrétaire général, octobre 2008-janvier 2011

- coordination d'un comité interfacultaire d'une dizaine de jeunes chercheurs
- gestion des contacts avec le Département cantonal, la Direction et les décanats
- veille sur la politique suisse de la recherche et de l'enseignement supérieur
- conseil et soutien juridique et administratif aux membres de l'association
- développement de la communication interne et externe, notamment par Internet
- recherche de fonds et gestion comptable du budget d'exploitation de l'association
- rédaction de rapports, procès-verbaux, prises de position et lettres d'information

Antoine Bianchi, MA

Murmures et Daily Rock, Helvetic'Arts, Genève,

Responsable de rubrique et rédacteur, février 2004-juillet 2008

- responsabilité éditoriale de la rubrique musicale du mensuel gratuit *Murmures*
- supervision d'une équipe d'une quinzaine de rédacteurs bénévoles
- gestion des contacts avec les maisons de disques et promoteurs de spectacles
- rédaction d'articles culturels et technologiques pour *Murmures* et *Daily Rock*

iThink Solutions, Neuchâtel,

Co-fondateur, administrateur et développeur multimédia, octobre 1999-février 2004

- fondation (avec deux associés), co-direction et administration de la société
- gestion de projets et développement multimédia, notamment pour Internet
- supervision d'équipes de deux à sept collaborateurs et prestataires externes
- révision et réédition (livre et CD-ROM) d'un dictionnaire spécialisé en quatre langues
- graphisme de sites web, brochures, affiches et pochettes de disques
- marketing direct et gestion comptable du budget d'exploitation de la société

Studio 52.9 et Artificial Productions, Lausanne,

Co-fondateur, administrateur et ingénieur du son, février 1999-octobre 2004

- fondation (avec cinq associés), co-direction et administration de l'association
- développement, construction et exploitation d'un studio d'enregistrement
- participation à plusieurs dizaines de productions et manifestations musicales
- marketing direct et gestion comptable du budget d'exploitation du studio
- management d'artistes locaux et organisation et promotion de concerts

Expérience annexe

Commissions

- Groupe aviseur Europe, International Baccalaureate, représ. swissuniversities, depuis 2021
- Commission d'admission et d'équivalences, swissuniversities, représ. EPFL, depuis 2014
- Commission d'admission et d'équivalences, swissuniversities, Vice-président, 2020-2023
- Groupe technique « Statistique des étudiants », OFS, représ. EPFL, 2014-2018

Engagement politique

- Ville de Renens, conseiller communal (groupe PLR-Vert'libéraux), 2013-2016
- Vert'libéraux vaudois, section Ouest lausannois, membre du comité, 2013-2014
- Vert'libéraux suisses, assemblée des délégués, représ. Vert'libéraux vaudois, 2011-2013

Emplois temporaires

- Ecoles Roche et Panorama, Lausanne, enseignant en langues et culture générale, 2008
- Webmestre, rédacteur et traducteur indépendant, 1999-2012
- Daily-Soft, Lausanne, technicien de réseau et maintenance, 1999

Stages

- *Fête du blé et du pain*, Echallens, stagiaire en technique du son pour la scène, 1998
- Richter & Dahl Rocha, Lausanne, stagiaire en architecture et dessin technique, 1996

Antoine Bianchi, MA

Compétences linguistiques

- français (langue maternelle), excellente maîtrise active et passive (niveau C2)
- anglais, excellente maîtrise active et passive (niveau C2)
- allemand, bonne maîtrise active, très bonne maîtrise passive (niveau C1, attest. 2007)

Compétences informatiques

- Apple macOS, Microsoft Office, Adobe Creative Suite, SAP BO, Avid Pro Tools
- WordPress, SPIP, Jahia, Moodle, Lodel, IS-Academia, HTML-CSS, PHP-MYSQL, JavaScript

Formation principale

Certificat de formation supérieure en gestion de projets web,

SAWI, Lausanne, septembre 2012-décembre 2013

Licence ès lettres (MA) en anglais, français et cinéma,

Université de Lausanne (UNIL), Faculté des lettres, octobre 2003-juin 2009

Diplôme d'ingénieur du son,

School of Audio Engineering (SAE), Genève, octobre 1997-mars 1999

Maturité fédérale scientifique et titre de bachelier ès sciences,

Gymnase cantonal de Neuchâtel, août 1993-juin 1996

Formation continue

Gestion et carrière

- Formation « *Lean* dans les services », ARIAQ, Yverdon-les-Bains, août 2023 (attest.)
- Formation « Facilitateur qualité », ARIAQ, Yverdon-les-Bains, mai 2023 (attest.)
- Cours « Finances 45+ », SFP, EPFL, mai 2023 (attest.)
- Séminaire « Négocier avec succès », SFP, EPFL, sept.-nov. 2016 (attest.)
- Séance d'information FNS « Programme Carrières », UNIL, juin 2012
- Symposium CRUS « Evaluation de la recherche », UNIBE, juin 2010
- Séance d'information FNS « Programme Sinergia », UNIL, septembre 2009
- Journée de la recherche FNS « Possibilités d'encouragement », UNINE, décembre 2008
- Forum d'experts, TicketCorner, Bâle, octobre 2002

Informatique et technologie

- Cours semestriel « Audio », SEL, EPFL, sept.-déc. 2021
- Atelier « BusinessObjects », SAC, EPFL, janvier 2018
- Formation « BusinessObjects », DIT-OGIF, EPFL, mars 2014 (attest.)
- Forum annuel « Liberté sur Internet », Jeunes libéraux-radicaux vaudois, décembre 2013
- MOOC « Securing Digital Democracy », UMICH et Coursera, sept.-nov. 2012 (attest.)
- Formation « WordPress », CI, UNIL, janvier 2010 (attest.)

Enseignement supérieur et recherche

- Atelier « Evaluating Foreign Credentials », EAIE, Glasgow, septembre 2015 (attest.)
- Rencontre thématique, Réseau handicap, juillet 2015
- Atelier « Admission to Enrolment », EAIE, Prague, septembre 2014 (attest.)
- Atelier « Qui sont nos étudiants handicapés ? », Réseau handicap, juillet 2014
- Discussion « Motivation des étudiant-e-s », CSE, UNIL, décembre 2013
- Conférence AIPU-UNIL « MOOCs », UNIL, décembre 2013 (attest.)
- Atelier « Usages et pratiques des technologies », CIEL, UNIGE, novembre 2013
- Conférence et atelier UNIL-EPFL-HESSO « Diversity and Inclusion », UNIL, mai 2013
- Atelier « Faire de son enseignement un objet de recherche », CSE, UNIL, avril 2013
- Atelier « Construire une relation de travail positive », CSE, UNIL, mars 2013
- Formation « Usages des technologies », CSE et Riset, UNIL, mars 2013
- Atelier de formation UNIL-HESSO « Méthode Peer Instruction », UNIL, mars 2013 (attest.)
- Conférence UNIL-HESSO « Confessions of a Converted Lecturer », UNIL, octobre 2012
- Atelier « Réseaux sociaux dans l'enseignement universitaire », CRAFT, EPFL, juin 2012
- Atelier « Employabilité de mes enseignements », CSE, UNIL, mai 2012
- Atelier « Grilles d'évaluation critériées », CSE, UNIL, octobre 2011
- Atelier « Bonus, rendus et corrections », CRAFT, EPFL, mai 2010
- Formation « Initiation à l'enseignement universitaire », CSE, UNIL, sept.-déc. 2009 (attest.)
- Atelier « NQF et *learning outcomes* », CSE, UNIL, novembre 2009
- Forum Gymnases-UNIL « Controverses », UNIL, novembre 2009

Communication et politique

- Formation « Ecriture web », DIT, EPFL, nov.-déc. 2014 (attest.)
- Atelier « Branding by Naming », Swiss Creative Center, décembre 2013
- Conférence « Lobbying parlementaire », Swiss Creative Center, novembre 2013
- Atelier « Comment se médiatiser en 2.0 », Swiss Creative Center, octobre 2013
- Journée d'étude « Etre libéral », Vert'libéraux vaudois, novembre 2012 (attest.)
- Atelier d'entraînement « Expression efficace », Vert'libéraux genevois, janvier 2012
- Cours « Plaquettes, catalogues, et autres publications », SFC, UNIL, mars 2001 (attest.)

Formation artistique

- Cours « Suis ta voix », Didier Coenegracht, Omnifame, Lausanne, depuis novembre 2022
- Stage « Du souffle à la voix », Benjamin Grenard, Genève, février 2024 (attest.)
- Cours « La Voix autrement... », Marie-Hélène Dupart, UPL, mai-juin 2022 (attest.)
- Stage de coordination respiratoire, Lynn Martin et Robin de Haas, Lausanne, janvier 2022
- Stage « Peinture acrylique », Nicole Favre, UPL, Bussigny, août 2021
- Stage « Encrages », Sandra Roux, Bussigny-près-Lausanne, juin 2021
- Stage « Rouille et oxydations », Barbara Bonvin, Romainmôtier, août 2020
- Stage « La Voix autrement... », Marie-Hélène Dupart, UPL, août 2020 (attest.)
- Cours de piano, John Graf, Hug Musique, Lausanne, 1997-1998
- Cours de théâtre, Sara Gazzola, TJP, avril-juin 1997
- Stage de théâtre, Gérard Demierre, AFAT, Poisson, juil.-août 1996
- Introduction au métier d'acteur, Jaques Sandoz, CCN, fév.-juin 1996 (attest.)
- Stage de théâtre, Gérard Demierre, AFAT, Poisson et Saint-George, juil.-août 1995
- Cours de piano, James Juan, Hug Musique, Neuchâtel, 1993-1996

Expérience artistique

Enregistrements

- orgue, « Nuits anonymes », Melatonin, *Alternatives*, 2003
- orgue, « Nuits anonymes », Melatonin, *Chronique 01*, 2003
- claviers et chant, « St. Elmo's Motel », *Lookin' for a Hero: A Tribute to Elliott Murphy*, 2002
- orgue, « Party Girls & Broken Poets », *Lookin' for a Hero: A Tribute to Elliott Murphy*, 2002
- piano, « Rebecca plein sud », Melatonin, *D'un jour à l'autre*, 2001

Spectacles

- chanteur, hommage à Elliott Murphy, Espace Prévert, Savigny-le-Temple, mars 2002
- doublure, Gérard Demierre, *Fête du blé et du pain*, Echallens, juil.-août 1998
- acteur, Gérard Demierre, *Larmes et sourires*, MJSR, Saint-George, sept.-oct. 1995

Ecriture

- mention, commune de Moudon, « Juste une thune », septembre 2001
- prix spécial, *Lausanne Cités*, « Les Amants de Noël », décembre 2000 (publ.)
- mention, commune de Meyrin, « Noir sur blanc », décembre 2000
- mention, commune de Vernier, « Corps et âmes », avril 2000
- premier prix, *La Vie protestante*, Neuchâtel, « Café froid », octobre 1999 (publ.)
- premier prix, commune de Vernier, « Jura salé », avril 1999 (publ.)
- mention, *L'Express* et *L'Impartial*, Neuchâtel, « Ambulance », avril 1998 (publ.)

Profil

- réformateur, assistant (Ennéagramme, type 1, aile 2), 2023
- organisateur, évaluateur (comportement naturel TTI, bleu, rouge, jaune), 2023 (attest.)
- traditionaliste, individualiste (motivations TTI, gris, noir), 2023 (attest.)
- bon à excellent dans toutes les compétences transverses (E4F 360°), 2023 (attest.)
- quotient intellectuel supérieur à 99,9% de la population, 2019 (attest.)
- quotient d'intelligence émotionnelle supérieur à 99% de la population, 2019
- priseur, promoteur, perfectionneur (rôles en équipe Belbin), 2013 et 2018
- introversion, intuition, pensée, jugement (MBTI, INTJ), 2012
- réalisme, stratégie, vision, assertivité, inventivité (bilan de compétences), 2012

Loisirs

- musique (collection, écoute, composition, écriture, chant, jeu)
- son (hi-fi, technique, théorie)
- randonnée (marche, ski de fond)
- débat d'idées (philosophie, politique, science, religion)
- spectacles (concerts, théâtre, comédie)
- lecture (théâtre, poésie, bande dessinée)
- bien-être (ASMR, nutrition, thérapies manuelles, pratiques énergétiques)