

Antoine Bianchi

Renens, VD, Suisse

Pour me contacter, merci d'utiliser le formulaire sur antoinebianchi.com.

2026

Expérience professionnelle

Service académique, Vice-présidence associée pour l'éducation, EPFL,

Adjoint au chef de service pour la formation Bachelor et Master, depuis février 2014

- gouvernance du service en coordination avec le chef de service et les autres adjoints
- responsabilité de la gestion administrative des études aux niveaux Bachelor et Master
- implication dans la gestion académique et les décisions stratégiques et opérationnelles
- conduite de trois à quatre équipes totalisant neuf à douze collaborateurs administratifs
- définition des postes et recrutement et évaluation annuelle des collaborateurs
- conception et amélioration des processus métier et définition des besoins informatiques
- pilotage de projets en lien avec la gestion et les données personnelles des étudiants
- implication dans l'élaboration et l'application des ordonnances et règlements d'études
- participation à la conférence des examens et à divers commissions et groupes de travail

Section d'anglais, Faculté des lettres, Université de Lausanne (UNIL),

Chargé de cours et assistant, novembre 2007-janvier 2014

- enseignement en rédaction académique, recherche bibliographique et analyse littéraire
- conception et co-supervision de séminaires et travaux pratiques au niveau Bachelor
- conception d'un projet d'atelier en ligne soutenu par le Fonds d'innovation pédagogique
- refonte d'un manuel de référence en rédaction académique et recherche bibliographique
- déploiement et amélioration d'outils informatiques pour le pilotage de l'enseignement
- relecture d'articles scientifiques et analyse de données qualitatives et quantitatives
- supervision de l'organisation et du catalogue d'une bibliothèque de 2000 ouvrages

Association du corps intermédiaire et des doctorants (ACIDUL),

Université de Lausanne (UNIL), Secrétaire général, octobre 2008-janvier 2011

- coordination d'un comité interfacultaire d'une dizaine de jeunes chercheurs
- gestion des contacts avec le Département cantonal, la Direction et les décanats
- veille sur la politique suisse de la recherche et de l'enseignement supérieur
- conseil et soutien juridique et administratif aux membres de l'association
- développement de la stratégie de communication interne et externe
- recherche de fonds et gestion comptable du budget d'exploitation de l'association
- rédaction de rapports, procès-verbaux, prises de position et lettres d'information

Laboratoire Chôros, Institut INTER, Faculté ENAC, EPFL,

Spécialiste administratif et assistant, février 2009-janvier 2011

- responsabilité éditoriale de la revue de sciences humaines *EspacesTemps.net*
- coordination d'un comité éditorial international d'une douzaine de chercheurs
- supervision d'un pôle éditorial de trois à six collaborateurs, stagiaires et prestataires
- gestion de projets technologiques et co-organisation d'événements académiques
- recherche de fonds et gestion comptable du budget d'exploitation de la revue
- gestion des contacts avec les auteurs, partenaires et éditeurs et analyse du lectorat
- relecture, traduction et évaluation de textes scientifiques et promotionnels

Antoine Bianchi

Murmures et Daily Rock, Helvetic'Arts, Genève,

Responsable de rubrique et rédacteur, février 2004-juillet 2008

- responsabilité éditoriale de la rubrique musicale du mensuel gratuit *Murmures*
- supervision d'une équipe d'une quinzaine de rédacteurs bénévoles
- gestion des contacts avec les maisons de disques et promoteurs de spectacles
- rédaction d'articles culturels et technologiques pour *Murmures* et *Daily Rock*

Studio 52.9 et Artificial Productions, Lausanne,

Co-fondateur, administrateur et ingénieur du son, février 1999-octobre 2004

- fondation (avec cinq associés), co-direction et administration de l'association
- développement, construction et exploitation d'un studio d'enregistrement
- participation à plusieurs dizaines de productions et manifestations musicales
- marketing direct et gestion comptable du budget d'exploitation du studio
- management d'artistes locaux et organisation et promotion de concerts

iThink Solutions, Neuchâtel,

Co-fondateur, administrateur et développeur multimédia, octobre 1999-février 2004

- fondation (avec deux associés), co-direction et administration de la société
- gestion de projets et développement multimédia, notamment pour le web
- supervision d'équipes de deux à sept collaborateurs et prestataires externes
- révision et réédition (livre et CD-ROM) d'un dictionnaire spécialisé en quatre langues
- graphisme de sites web, brochures, affiches et pochettes de disques
- marketing direct et gestion comptable du budget d'exploitation de la société

Expérience annexe

Représentation

- Groupe aviseur Europe, International Baccalaureate, représ. swissuniversities, 2021-2025
- Commission d'admission et d'équivalences, swissuniversities, représ. EPFL, 2014-2025
- Commission d'admission et d'équivalences, swissuniversities, Vice-président, 2020-2023
- « Accès adapté des réfugiés aux hautes écoles », swissuniversities, représ. EPFL, 2017
- Groupe technique « Statistique des étudiants », OFS, représ. EPFL, 2014-2018
- Réseau « Études et handicap », swissuniversities, représ. EPFL, 2014-2016
- « La Suisse en fait-elle assez pour la relève scientifique ? », FNS, représ. ACIDUL, 2012

Engagement politique

- Ville de Renens, conseiller communal (groupe PLR-Vert'libéraux), 2013-2016
- Vert'libéraux vaudois, section Ouest lausannois, membre du comité, 2013-2014
- Vert'libéraux suisses, assemblée des délégués, représ. Vert'libéraux vaudois, 2011-2013

Emplois temporaires, travail indépendant et stages

- Ecoles Roche et Panorama, Lausanne, enseignant en langues et culture générale, 2008
- Webmestre, rédacteur et traducteur indépendant, 1999-2012
- Daily-Soft, Lausanne, technicien de réseau et maintenance, 1999
- *Fête du blé et du pain*, Echallens, stagiaire en technique du son pour la scène, 1998
- Richter & Dahl Rocha, Lausanne, stagiaire en architecture et dessin technique, 1996

Antoine Bianchi

Compétences linguistiques

- français (langue maternelle), excellente maîtrise active et passive (niveau C2)
- anglais, excellente maîtrise active et passive (niveau C2)
- allemand, bonne maîtrise active, très bonne maîtrise passive (niveau C1, attest. 2007)

Compétences informatiques

- Apple macOS, Microsoft Office, Adobe Creative Suite, SAP BO, Avid Pro Tools
- WordPress, SPIP, Jahia, Moodle, Lodel, IS-Academia, HTML-CSS, PHP-MYSQL, JavaScript

Formation principale

Certificat de formation supérieure en gestion de projets web,

SAWI, Lausanne, septembre 2012-décembre 2013

Licence ès lettres (Master of Arts) en anglais, français et cinéma,

Université de Lausanne (UNIL), Faculté des lettres, octobre 2003-juin 2009

Diplôme d'ingénieur du son,

School of Audio Engineering (SAE), Genève, octobre 1997-mars 1999

Maturité fédérale scientifique et titre de bachelier ès sciences,

Gymnase cantonal de Neuchâtel, août 1993-juin 1996

Formation continue

Gestion et carrière

- Formation « *Lean* dans les services », ARIAQ, Yverdon-les-Bains, août 2023 (attest.)
- Formation « Facilitateur qualité », ARIAQ, Yverdon-les-Bains, mai 2023 (attest.)
- Cours « Finances 45+ », SFP, EPFL, mai 2023 (attest.)
- Séminaire « Négociateur avec succès », SFP, EPFL, sept.-nov. 2016 (attest.)
- Séance d'information FNS « Programme Carrières », UNIL, juin 2012
- Symposium CRUS « Evaluation de la recherche », UNIBE, juin 2010
- Séance d'information FNS « Programme Sinergia », UNIL, septembre 2009
- Journée de la recherche FNS « Possibilités d'encouragement », UNINE, décembre 2008
- Forum d'experts, TicketCorner, Bâle, octobre 2002

Informatique et technologie

- Cours semestriel « Audio », SEL, EPFL, sept.-déc. 2021
- Atelier « BusinessObjects », SAC, EPFL, janvier 2018
- Formation « BusinessObjects », DIT-OGIF, EPFL, mars 2014 (attest.)
- Forum annuel « Liberté sur Internet », Jeunes libéraux-radicaux vaudois, décembre 2013
- MOOC « Securing Digital Democracy », UMICH et Coursera, sept.-nov. 2012 (attest.)
- Formation « WordPress », CI, UNIL, janvier 2010 (attest.)

Antoine Bianchi

Enseignement supérieur et recherche

- Atelier « Evaluating Foreign Credentials », EAIE, Glasgow, septembre 2015 (attest.)
- Rencontre thématique, Réseau handicap, juillet 2015
- Atelier « Admission to Enrolment », EAIE, Prague, septembre 2014 (attest.)
- Atelier « Qui sont nos étudiants handicapés ? », Réseau handicap, juillet 2014
- Discussion « Motivation des étudiant-e-s », CSE, UNIL, décembre 2013
- Conférence AIPU-UNIL « MOOCs », UNIL, décembre 2013 (attest.)
- Atelier « Usages et pratiques des technologies », CIEL, UNIGE, novembre 2013
- Conférence et atelier UNIL-EPFL-HESSO « Diversity and Inclusion », UNIL, mai 2013
- Atelier « Faire de son enseignement un objet de recherche », CSE, UNIL, avril 2013
- Atelier « Construire une relation de travail positive », CSE, UNIL, mars 2013
- Formation « Usages des technologies », CSE et Riset, UNIL, mars 2013
- Atelier de formation UNIL-HESSO « Méthode Peer Instruction », UNIL, mars 2013 (attest.)
- Conférence UNIL-HESSO « Confessions of a Converted Lecturer », UNIL, octobre 2012
- Atelier « Réseaux sociaux dans l'enseignement universitaire », CRAFT, EPFL, juin 2012
- Atelier « Employabilité de mes enseignements », CSE, UNIL, mai 2012
- Atelier « Grilles d'évaluation critériées », CSE, UNIL, octobre 2011
- Atelier « Bonus, rendus et corrections », CRAFT, EPFL, mai 2010
- Formation « Initiation à l'enseignement universitaire », CSE, UNIL, sept.-déc. 2009 (attest.)
- Atelier « NQF et *learning outcomes* », CSE, UNIL, novembre 2009
- Forum Gymnases-UNIL « Controverses », UNIL, novembre 2009

Communication et politique

- Formation « Ecriture web », DIT, EPFL, nov.-déc. 2014 (attest.)
- Atelier « Branding by Naming », Swiss Creative Center, décembre 2013
- Conférence « Lobbying parlementaire », Swiss Creative Center, novembre 2013
- Atelier « Comment se médiatiser en 2.0 », Swiss Creative Center, octobre 2013
- Journée d'étude « Etre libéral », Vert'libéraux vaudois, novembre 2012 (attest.)
- Atelier d'entraînement « Expression efficace », Vert'libéraux genevois, janvier 2012
- Cours « Plaquettes, catalogues, et autres publications », SFC, UNIL, mars 2001 (attest.)

Formation artistique

- Cours « Suis ta voix », Didier Coenegracht, Omnifame, Lausanne, depuis novembre 2022
- Stage « Du souffle à la voix », Benjamin Grenard, Genève, mars 2026
- Stage « Libérer le souffle et la voix(e) », Benjamin Campagna, Dareizé, mars 2024
- Stage « Du souffle à la voix », Benjamin Grenard, Genève, février 2024 (attest.)
- Cours « La Voix autrement... », Marie-Hélène Dupart, UPL, mai-juin 2022 (attest.)
- Stage de coordination respiratoire, Lynn Martin et Robin de Haas, Lausanne, janvier 2022
- Stage « Peinture acrylique », Nicole Favre, UPL, Bussigny, août 2021
- Stage « Encrages », Sandra Roux, Bussigny-près-Lausanne, juin 2021
- Stage « Rouille et oxydations », Barbara Bonvin, Romainmôtier, août 2020
- Stage « La Voix autrement... », Marie-Hélène Dupart, UPL, août 2020 (attest.)
- Cours de piano, John Graf, Hug Musique, Lausanne, 1997-1998
- Cours de théâtre, Sara Gazzola, TJP, avril-juin 1997
- Stage de théâtre, Gérard Demierre, AFAT, Poisson, juil.-août 1996
- Introduction au métier d'acteur de cinéma, Jaques Sandoz, CCN, fév.-juin 1996 (attest.)
- Stage de théâtre, Gérard Demierre, AFAT, Poisson et Saint-George, juil.-août 1995
- Cours de piano, James Juan, Hug Musique, Neuchâtel, 1993-1996

Antoine Bianchi

Expérience artistique

Enregistrements

- orgue, « Nuits anonymes », Melatonin, *Alternatives*, 2003
- orgue, « Nuits anonymes », Melatonin, *Chronique 01*, 2003
- claviers et chant, « St. Elmo's Motel », *Lookin' for a Hero: A Tribute to Elliott Murphy*, 2002
- orgue, « Party Girls & Broken Poets », *Lookin' for a Hero: A Tribute to Elliott Murphy*, 2002
- piano, « Rebecca plein sud », Melatonin, *D'un jour à l'autre*, 2001

Spectacles

- comédien-chanteur, *Les Voix de Whitechapel*, Grange de Dorigny, Lausanne, mai 2026
- chanteur, *Petit Concert entre nous*, Salle communale, Neyruz-sur-Moudon, avril 2026
- chanteur, hommage à Elliott Murphy, Espace Prévert, Savigny-le-Temple, mars 2002
- doublure, *Fête du blé et du pain*, Commune d'Echallens, juil.-août 1998
- acteur, *Larmes et sourires d'enfants*, Nouvelle-Lune, Saint-George, sept.-oct. 1995

Ecriture

- mention, commune de Moudon, « Juste une thune », septembre 2001
- prix spécial, *Lausanne Cités*, « Les Amants de Noël », décembre 2000 (publ.)
- mention, commune de Meyrin, « Noir sur blanc », décembre 2000
- mention, commune de Vernier, « Corps et âmes », avril 2000
- premier prix, *La Vie protestante*, Neuchâtel, « Café froid », octobre 1999 (publ.)
- premier prix, commune de Vernier, « Jura salé », avril 1999 (publ.)
- mention, *L'Express* et *L'Impartial*, Neuchâtel, « Ambulance », avril 1998 (publ.)

Profil

- réformateur, assistant (Ennéagramme, type 1, aile 2), 2023
- organisateur, évaluateur (comportement naturel TTI, bleu, rouge, jaune), 2023 (attest.)
- traditionaliste, individualiste (motivations TTI, gris, noir), 2023 (attest.)
- bon à excellent dans toutes les compétences transverses (E4F 360°), 2023 (attest.)
- quotient intellectuel supérieur à 99,9% de la population (WAIS-IV), 2019 (attest.)
- quotient d'intelligence émotionnelle supérieur à 99% de la population, 2019
- priseur, promoteur, perfectionneur (rôles en équipe Belbin), 2013 et 2018
- introversion, intuition, pensée, jugement (MBTI, INTJ), 2012
- réalisme, stratégie, vision, assertivité, inventivité (bilan de compétences), 2012

Loisirs

- musique (collection, écoute, composition, écriture, chant, jeu)
- son (hi-fi, technique, théorie)
- randonnée (marche, ski de fond)
- débat d'idées (philosophie, politique, science, religion)
- spectacles (concerts, théâtre, comédie)
- lecture (théâtre, poésie, bande dessinée)
- bien-être (ASMR, nutrition, thérapies manuelles, pratiques énergétiques)